

В диссертационный совет Д 212.144.05 на базе
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1
www.kosygin-rgu.ru, + 7(495) 951-31-48

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Наумовой Юлии Сергеевны
«ЭВОЛЮЦИЯ ДИЗАЙНА КУХОННОЙ МЕБЕЛИ В РОССИИ»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн**

Предметы мебели – это часть материально-художественной культуры, которые нуждаются в тщательном изучении. Мебель для кухни, как правило, выделяют отдельным блоком. На это есть ряд существенных причин. Во-первых, она выполняет ряд характерных функций: приспособление под хранение, приготовление и прием пищи. Во-вторых, кухонная мебель имеет целый ряд технических особенностей: влагостойкость, термостойкость, огнестойкость, высокая прочность и др. По частоте использования ее можно сравнить с рабочим столом, диваном или кроватью.

Исследования в области кухонной мебели проводились советскими учеными, в настоящее время изучение вопроса носит фрагментарный характер, поэтому диссертация Наумовой Ю. С. «Эволюция дизайна кухонной мебели в России», которая обладает комплексным подходом, представляет бесспорный интерес для данной сферы дизайна и искусствоведения в целом.

Автор ставит цель исследования – выявление закономерностей возникновения, становления и развития, характерных особенностей, стилевых направлений мебели для осуществления процессов питания, а также современных тенденций кухонного отечественного дизайна. Для этого выполнены поставленные задачи: определены основные этапы возникновения и развития отечественных форм мебели для осуществления процессов питания в додизайнерский и дизайнерский период; разработаны методические рекомендации по дизайну кастомизированной кухонной мебели для проектной практики; на основе анализа особенностей

кухонной мебели настоящего времени определены и систематизированы актуальные тенденции, факторы формообразования и перспективы развития отечественного дизайна мебели для кухни.

Основные результаты исследования были озвучены на всероссийских и международных научных конференциях, опубликованы в 12 печатных работах, 5 из которых были изданы в журналах перечня ВАК и международных изданиях, включенных в международные базы цитирования. Результаты диссертационного исследования внедрены в дизайнерскую практику и образовательный процесс.

Выводы исследования можно квалифицировать как важные для теории и проектирования кухонной мебели, обладающие практической значимостью и научной новизной.

Есть небольшие замечания к автореферату: 1) Недостаточно раскрыт вопрос, чем обусловлено преобладание современных стилевых направлений при выборе мебели для кухни потребителем в настоящее время. 2) Хотелось бы увидеть практические наработки, которые представлены в самой диссертации.

Перечисленные замечания не снижают научную ценность диссертации и положительное впечатление о работе.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертационная работа Наумовой Юлии Сергеевны полностью отвечает требованиям, предъявляемым ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, а ее автор заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Семенов Александр Владимирович,
кандидат искусствоведения,
преподаватель Санкт-Петербургского государственного института культуры

02.09.2022 г.



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПБГИК)
Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, Дворцовая наб., д. 2
Сайт: spbgik.ru / E-mail: dp@spbgik.ru / Тел.: + (812) 318-97-97



Семенова А. В. заверяю

В. В. Карачева
Специалист по кадрам

02 СЕН 2022